

第1回

青葉山コンサート

1st. Aobayama Concert

日時 6月27日 (月)

17:00 - 19:00 (開場16:45)

会場 青葉記念会館1Fロビー

2016.6.27(Mon)

17:00-19:00

Aoba Memorial Hall (1F Lobby)

PROGRAM

開会のあいさつ 滝沢 博胤
工学研究科長・工学部長

第1部 ピアノソロ

柳沼 愛輝
(理学部B1)

風の通り道
久石 譲 作曲

ジブリアニメの「となりのトトロ」のサウンドトラックの一つの曲です。久石譲の不思議な世界観が感じられる曲で、壮大かつ激しい自然の表現が心を打ちます。

福留 大輝
(情報知能B3)

Savanna
→Pia-no-jaC← 作曲

自分は単純にピアノが好き!という人間なので、あまり楽曲の音楽性などについては解説できません・・・ ということで、今日は難しいことは考えずとにかく楽しんで弾こうと思います! 皆さんも楽しんでいただけたら幸いです。

小田 友祐
(機械知能B4)

アベッグ変奏曲
Robert Alexander Schumann 作曲

アベッグ変奏曲はシューマンが最初に出版した作品です。タイトルは実在した女性の名前に因んでおり、その音形ABEGG(ラシトミソソ)が主題動機になっています。4つの変奏によりさまざまな表情をみせた後、幻想的な終曲により曲は静かに終わります。

上野 知洋
(情報科学PD)

アラベスク第一番
Claude Achille Debussy 作曲

ドビュッシーの初期の作品。流れるようなアルペジオに乗せた優雅で洗練されたメロディが印象的です。

高奈 秀匡
(流体研教員)

ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2

Fryderyk Franciszek Chopin 作曲

生命の奇跡 -NHKドラマ マドンナ・ベルテ主題歌-

村松 崇継 作曲

鳥のように

高奈 秀匡 作曲

1曲目のノクターン（夜想曲）第2番は、ショパンが作曲した全21曲のノクターンの中でも最もよく知られているものです。映画「愛情物語」での主題歌としても有名です。2曲目の「生命の奇跡」は映画・テレビドラマの音楽や舞台・ミュージカルの音楽を数多く手がけておられる村松崇継さんの作品で、NHKドラマ マドンナ・ベルテの主題歌として使用されました。3曲目の「鳥のように」はオリジナルの曲であり、ボーカルとピアノで演奏されますが、今回はピアノのソロとしてアレンジして演奏させていただきます。

第II部 アンサンブル

中田・長江研
音楽部
(機械知能学生・教員)

Sop.
清野 若菜(B3)

Alt.
川島 彩貴(M1)

Ten.
鷺辺 航(M1)

Bass. & Pf.
中田 俊彦(教員)

Pf.
佐竹 宏貴(M2)

夢みたものは・・・

立原 道造 作詩 / 木下 牧子 作曲

今日もひとつ

星野 富弘 作詩 / なかにしあかね 作曲

ベルガマスク組曲より第3番 「月の光」

Claude Achille Debussy 作曲

スラヴ舞曲 第2集より

第2番 アレグレット・グラツィオーソ

Antonín Leopold Dvořák 作曲

夢みたものは

作曲者が知人の結婚式のために作曲したこの曲には、24歳で急逝した詩人・立原道造が恋人アサイと軽井沢へ出かけたときのことが描かれています。目に映るものすべてが幸せで満ちあふれ、光り輝いている—そんな道造の幸せな思い出が溢れる1曲です。

今日もひとつ

この曲は事故で首から下の自由を失いながらも口に筆を咥えて詩作をする星野富弘の詩に、宮城県在住の作曲家なかにしあかねが曲をつけたものです。平凡な1日1日にドラマがあり、毎日がかけがえのないものであることを感じさせる曲になっています。

ベルガマスク組曲より第3番 「月の光」

ドビュッシーが、詩人P. ヴェルレーヌ、作曲家G. フォーレの影響を受けて作曲したとされるベルガマスク組曲。第3番「月の光」は、抽象画のような優しく切ない夜想曲です。

スラヴ舞曲 第2集より 第2番 アレグレット・グラツィオーソ

ピアノ連弾のために作曲された舞曲集。第2集第2番は、スラヴ民謡の一種ドゥムカという形式で、ゆっくりとした哀愁漂う部分と明るく楽しい部分の急激な変化が特徴です。

DUO動物園

Vc.
村田 智(機械知能教員)

Pf.
今野 喜久代(賛助)

オーボエとピアノのための3つのロマンス 作品94 (チェロ編曲版)

第1曲 Nicht schnell

第2曲 Einfach, innig

第3曲 Nicht schnell

Robert Alexander Schumann 作曲

ロベルト・シューマンが妻クララへのクリスマス・プレゼントとして作曲したと伝えられる知る人ぞ知る名曲。今回は珍しいチェロ編曲版でお届けします。

夕方 クインテット

Vn.
野々瀬 真理(文学部B2)

Vla.
小原 香澄(農学部B2)

Vc.
八木澤 亮(文学部B4)

Cb.
竹内 槇吾(理学部B4)

Pf.
中村 龍平(理学部B4)

ピアノ五重奏曲 イ長調 「ます」より

第1楽章 Allegro vivace

第4楽章 Andantino – Allegretto

第5楽章 Allegro giusto

Franz Peter Schubert 作曲

「弦楽四重奏+ピアノ」という編成のピアノ五重奏曲はたくさんありますが、このシューベルトの「ます」はコントラバスの入ったピアノ五重奏として有名です。本日はその中から、1・4・5楽章を演奏します。迫力の重低音をお楽しみください。

青葉記念会館のグランドピアノは、震災後5年を経た2016年3月に心の復興のために機械系同窓会が工学部に寄贈したものです。

(演奏時間：平日 9:30-19:30)

協力：工学部事務部 総務課, 施設管理室

青葉山コンサート実行委員会

企画担当 村田 智 内線4100

会場担当 中田 俊彦 内線7004