



東北大学



ギター 佐藤 正隆



ソプラノ 鈴木 美紀子

- ・見つめないでください/ G.マジョー
- ・さくらんぼの実る頃/ A.ルナール
- ・バラと柳/ C.グアスタビーノ
- ・津軽のふるさと
- ・荒城の月  
など

第24回

# かたひらロビー ミニコンサート



2019/11/14(木)

12:10~12:50

東北大学片平北門会館  
エントランスロビー

お問合せ：東北大学 総務企画部 社会連携課 社会連携推進係  
Tel：022-217-5132

※開催の様子をカメラ等で撮影し、その写真をホームページ等の広報用に使用する場合がありますのでご了承ください。

## □ 出演者紹介 □



### ◆佐藤正隆（ギター）

1973年生まれ。3歳の頃より父と母の手ほどきを受けてギターを始める。2000年、日本を代表するギターリスト福田進一の勧めによりキューバで開催されたハバナ国際ギターフェスティバルに参加。2001年、東京で行われた第32回クラシカルギターコンクール第三位（二位なし）入賞。2003年、2005年には仙台市シルバーセンター交流ホールにてソロリサイタルを開催。満員の聴衆を前に現代曲を中心としたプログラムで魅了した。2005年、2008年と山形県で行われた庄内国際ギターフェスティバルに受講生としてオーディションにて選ばれる。最後の巨匠といわれるオスカーギリアのマスタークラスを受講。2006年、ドイツのニュルチンゲン国際ギターフェスティバルに参加。2013年、国際交流基金主催の「日本-チリ、はるかな友に心寄せて」プロジェクトにおいて音楽を担当し、南米チリのサンチャゴなど2都市で公演。自ら教室を主宰する傍ら、宮城学院女子大学、常盤木学園、東北文化生活大学高等学校のギター部講師。



### ◆鈴木美紀子（ソプラノ）

仙台生まれ。宮城学院女子大学音楽科卒業後渡欧。ベルギー王立リエージュ音楽院修了と共にプルミエ・プリ（最優秀賞）を受賞。在学中よりヨーロッパ各地、アメリカなどで数々の音楽祭、レコーディングに参加し高く評価される。帰国後はフランスバロック音楽、中世・ルネサンスアンサンブル、16-18世紀イギリス、ドイツ歌曲やオラトリオのソリストとして演奏活動を行い、NHKFM名曲リサイタル、同BSクラシック倶楽部出演、バッハ・コレギウム・ジャパンの海外・国内公演に参加、バロックオペラ分野でもその魅力を発揮し活動の場を広げている。初めてのソロCD「美しいフランスの歌」（リュート：つのだたかし）を発表。「この世の雑念を忘れさせる」（金澤正剛氏・朝日新聞）「優れた工房のクリスタル細工に通じる優美と繊細、透明な美しさを感じる」（美山良夫氏・レコード芸術）と絶賛を得る。声楽を鈴木優子、遠藤恭子、G.ド・レーグル、G.ド・メイ、バロック唱法を故大橋敏成、フランスバロック歌唱法をジル・フェルドマンの各氏に師事。

## □ プログラム □

- ・ 見つめないでください / G. マシヨー
- ・ さくらんぼの実る頃 / A. ルナール
- ・ バラと柳 / C. グアスタビーノ
- ・ 津軽のふるさと
- ・ 荒城の月
- など

会場：東北大学片平北門会館  
（片平キャンパス北門前 さくらキッチン隣り）

主催・お問合せ：  
東北大学 総務企画部 社会連携課 社会連携推進係  
Tel:022-217-5132